

Verslag reis naar Bahá'í-archief in Wilmette, Illinois door Lonneke Geerlings

Transnationale Bahá'í-connecties van Rosey E. Pool, Margaret Danner en Robert Hayden.

Sinds 2014 doe ik onderzoek naar Rosey E. Pool (1905-1971) – een voormalige docente van Anne Frank, vertaalster, en specialist van Afro-Amerikaanse poëzie. Ik hoop in 2019 mijn dissertatie over haar af te ronden. Dat is nog een hele klus, want haar veelzijdige leven is amper in één boek samen te vatten. Daarom heb ik een selectie gemaakt van acht ‘contact zones’ – belangrijke plaatsen in haar leven waar de wereldgeschiedenis samen kwam. Zo zag ze de opkomst van Nazi's vanuit Berlijn in de jaren dertig; in de Tweede Wereldoorlog was ze actief in het verzet; en in de jaren zestig was ze zijdelings betrokken bij de Amerikaanse burgerrechtenbeweging. Tijdens Pools vele reizen naar de VS werkte zij nauw samen met Afro-Amerikaanse schrijvers en dichters om *Black History* te promoten. Gaandeweg werd haar religieuze gewaarwording groter. Door haar contacten met de dichters Margaret Danner en Robert Hayden, beiden Bahá'í's, verdiepte zij zich meer in dit wereldgeloof dat nog altijd groeit. In 1965, op zestigjarige leeftijd, bekeerde zij zich in Alabama tot het Bahá'í geloof.

Dankzij een beurs van het Stichting Catharina Halkes Fonds kon ik in september 2017 uitgebreid onderzoek doen in Wilmette, Illinois. In deze buitenwijk van Chicago bevinden zich de National Bahá'í Archives. Tijdens mijn onderzoek deed ik een bijzondere ontdekking. In februari 1978 werd *Black History Week* gevierd in Wilmette, Illinois. Daar werden in de imposante Bahá'í tempel de ‘Rosey Pool Awards’ uitgereikt aan mensen die zich actief hadden ingezet om racisme te bestrijden. Mede door de unieke Bahá'í bibliotheek heb ik meer kunnen ontdekken over de bijzondere aantrekkingskracht van het Bahá'í geloof voor Afro-Amerikanen. Bahá'u'lláh, stichter van het Bahá'í-geloof, vergeleek mensen uit de Afrikaanse diaspora met de pupil van het oog: deze is een reflectie van de buitenwereld, maar het is ook de plek waar het licht van de geest naar binnen komt. Het idee dat alle mensen gelijk zijn en deel uitmaken van één mensheid is bovendien een grondbeginsel van deze monotheïstische godsdienst.

Ik wil nogmaals de Stichting Catharina Halkes Fonds bedanken voor het mogelijk maken van mijn reis. Op dinsdag 3 april 2018 zal ik mijn bevindingen presenteren als onderdeel van de *Religious History Seminars* aan de Vrije Universiteit te Amsterdam. De titel van mijn presentatie is: ‘Het Bahá'í geloof en Afro-Amerikaanse emancipatie, een trans-Atlantische geschiedenis’, entree is gratis.

<https://www.acrh.eu/events/all-events/acrh-seminar-het-bahai-geloof-en-afro-amerikaanse-emancipati>



Bahá'í tempel in Wilmette, Illinois. Foto: Lonneke Geerlings, september 2017.



Persfoto Lonneke Geerlings 2017.