

*'Theologie en vrouwen in Afrikaans Christendom'*

Gastcolleges Global Institute of Theology, Yonsei University, Zuid-Korea

Van 19 oktober tot en met 3 november 2017 was ik uitgenodigd door Prof. Esther Mombo om samen met haar gastcolleges te verzorgen in het Masters programma Theologie, aan de Global Institute of Theology van de Yonsei University in Seoul, Zuid Korea. Met financiële steun van het Catharina Halkes Fonds kon ik aan deze uitnodiging gehoor geven.

Het overkoepelende thema van de cursus was 'Women, Theology & Society in African Christianity, with special reference to the Charismatic Movements'. De toevoeging 'Charismatic Movements' was op verzoek van de studenten en geconcentreerd op genezing en heelheid. De studenten volgden een tweejarig Masters programma en waren afkomstig uit Zuid-Korea (1) Mexico (2), India (2), Filipijnen (2), Indonesië (1), Kenia (3), Kameroen (2), Ghana (1) en Nigeria (1). De oververtegenwoordiging van Afrikaanse studenten was behalve een nadeel – de inbreng in de colleges vanuit de lokale Zuid-Koreaanse context was zeer beperkt – ook een voordeel: In het kader van mijn eigen PhD onderzoek waren de Afrikaanse studenten een ideaal klankbord en gesprekspartner voor de door ons gepresenteerde thema's vanuit een Afrikaanse context. In de colleges werden de studenten uit andere contexten uitgedaagd om ook hun visie en ervaringen in te brengen.

Het gezamenlijk voorbereiden, geven en evalueren van colleges, met Esther Mombo (één van de supervisors van mijn dissertatie onderzoek), bood mij een unieke gelegenheid om verder te reflecteren op mijn eigen promotie onderzoek op het gebied van Afrikaanse vrouwen christologie. In de colleges nam ik het theoretische en methodologische kader van Afrikaanse theologie en Afrikaanse christologie vanuit het perspectief van vrouwen voor mijn rekening. In de discussies tijdens deze colleges, kwamen twee thema's opvallend naar voren: 1. Het belang van narratieve theologie en de controversialiteit van vrouwenverhalen als bron van theologie. 2. De *hermeneutics of suspicion* toegepast op Bijbel en cultuur, met de schadelijke praktijk van *breast ironing* in Kameroen als vorm van gender based violence.

Naast de colleges heb ik in een openbaar gastcollege, een aantal inzichten gepresenteerd over Afrikaanse christologieën van vrouwen als 'geleefde christologieën', gebaseerd op mijn veldonderzoek in twee kerken in Kenia. In de discussie tijdens dit gastcollege kwam o.a. naar voren dat studenten worstelen met de methodologische concentratie op metaforen of beelden van Jezus in contextuele christologie.

De kritische reflectie en discussie van de thema's 'vrouwen, gender en theologie vanuit een Afrikaanse context' als Nederlandse, in een Zuid-Aziatisch land, met internationale studenten, bood mij bijzondere inzichten en was zeer stimulerend voor het positioneren van mijn eigen onderzoek en theologiseren als witte, Europese vrouw. De gezamenlijke zoektocht met Esther Mombo naar theologische duiding van de Zuid-Koreaanse samenleving en religie, maakten deze twee weken een bijzondere interculturele exposure. Het voorgaan in de wekelijkse viering voor 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> jaars studenten was wellicht het dieptepunt van deze zoektocht. In een kolossaal

theater op het universiteitsterrein, wisten wij toch zeker 5 paar ogen, van de 1200 aanwezigen, op ons gericht. De rest was bezig te scrollen op zijn/haar smartphone of deed een middagslaapje.

Eenmaal terug in Nederland bezie ik de Haagse samenleving met Samsung en Hyundai-ogen, maar ook met een soort dankbaarheid om de vrijheid en de mogelijkheid van distantie en (zelf-)relativering die onze samenleving biedt. In mijn huidige werk bij Stichting Mara, waarin ik internationale en migranten kerken ondersteun in hun maatschappelijke inzet voor de Haagse samenleving, kan ik deze ervaringen zeer goed gebruiken in ons uitreiken naar Oost-Aziatische kerken in Den Haag.

Den Haag, Heleen Joziasse